

AMARCORD DI FEDERICO E DEL SUO SOGNO CHIAMATO CINEMA

Nel 2020 si darà l'avvio alle celebrazioni per il centenario della nascita di Federico Fellini, uno dei registi più affascinanti e più rappresentativi del cinema italiano, conosciuto e amato in tutto il mondo. Fellini nasce a Rimini il 20 gennaio del 1920. Dopo una formazione giovanile nel giornalismo e nel disegno umoristico, si avvicina con passo felpato ma sicuro al cinema, si sperimenta come sceneggiatore e aiuto regista in collaborazione con Rossellini (Roma città aperta 1945), Germi (In nome della legge, 1949) e Lattuada (Luci del varietà, 1951). Esordisce, solo e coraggioso dietro la macchina da presa, nel 1952, con *Lo sceicco bianco*, una commedia dai toni grotteschi e amari non apprezzata dal pubblico e dalla critica. Il successo arriva l'anno dopo con *I vitelloni*, opera che ha già in sé alcuni temi ricorrenti nella sua successiva produzione cinematografica come la rappresentazione di un'Italia provinciale e accidiosa e di una classe piccolo borghese decadente. I successivi *La strada* (1954), *Il bidone* (1955) e *Le notti di Cabiria* (1957), confermano alcune particolarità del regista come l'amore verso il mondo dei reietti, dei guitti, delle periferie nella cornice di un'ideale trilogia legata, tra l'altro alla presenza della moglie Giulietta Masina come protagonista; Fellini, in questi film densi di poesia sembra spingersi su un terreno nuovo e drammatico, nonostante le ventate di ironia. *La strada* e *Le notti di Cabiria*, sebbene incontrino perplessità in patria, vengono premiati con l'Oscar nella categoria miglior film straniero; ma è *La dolce vita* film del 1960, a consacrare Federico Fellini regista di successo mondiale, di critica e di pubblico: il film suscita scandalo ma fiumi di spettatori si riversano nelle sale per vederlo: si tratta di un affresco gigantesco dove ampi episodi ci trasportano dalle borgate ai quartieri aristocratici, da via Veneto ai palazzoni di periferia, dal mondo del cinema al Vaticano, non c'è redenzione nell'Italia del boom economico, ma solo una dolce vita inconsistente, un vuoto esistenziale che genera disperazione. *La dolce vita* rivela inoltre, dal punto di vista stilistico, la decisa ricerca di un linguaggio nuovo, diverso. Da questo momento in poi, i suoi film sono brani di autobiografia colti con visionaria sregolatezza. *Otto e mezzo* (1963) e *Giulietta degli spiriti* (1965) sono momenti di confronto tra il regista e la sua realtà, una realtà fatta di ricordi, ossessioni, fantasie, mi-

stificazioni. Con Otto e mezzo Fellini risulta più sensibile alle correnti innovative della cultura contemporanea come la psicoanalisi e sul piano formale costruisce uno stile personale dove l'immagine sembra essere fatta di materia di sogno nella scelta della luce e del montaggio. Uno stile che continua e si sviluppa anche in altri film (Satyricon, 1969, Roma, 1972), fino a trovare la sua punta di diamante in Amarcord (1973) che emblematicamente conclude l'esplorazione della propria autobiografia. Proprio Amarcord mette al centro la forza della memoria individuale e collettiva con risultati artistici di grande valore. Dopo Amarcord il regista abbandona il sogno dell'infanzia e della giovinezza e si chiude in un forte pessimismo esistenziale, sembra non avere più fiducia non solo nella società e le sue regole ma nell'uomo stesso. La disillusione appartiene agli ultimi film della sua carriera: la possiamo scorgere in Casanova (1976), biografia fantastica del grande amatore del settecento; in Prova d'orchestra (1979), metafora della perdita dei valori sociali; in E la nave va (1983), un viaggio su un transatlantico che diventa il simbolo della fine del mondo; in Ginger e Fred (1986) ritratto di due vecchi ballerini che non resistono nella società della televisione; in La voce della luna (1990), suo ultimo film, malinconico poema cinematografico sulla crisi dell'uomo in un mondo senza più poesia.

Federico Fellini ci lascia il 31 ottobre del 1993. La sua opera è una preziosa eredità senza tempo, una visione onirica che rimane impressa nella storia della bellezza, un modo unico inimitabile di raccontare la vita, le vicende dell'uomo, le avventure dell'anima; i suoi film sono icone intramontabili, non disperdono mai la loro magia e rimangono negli occhi come quei sogni che continuano a fluttuare al risveglio di una notte agitata, sono musica che incanta il cuore, sono storie che scrivono la storia del cinema, scene che ritornano prepotenti e dolci nella memoria di tutti...come dimenticare lo sguardo bambino che rimane innocente fino alla fine drammatica di Gelsomina o il bagno sensuale nella fontana di Trevi della giunonica Anita Ekberg o il delirio di Guido, uno splendido Mastroianni, alter ego del regista, sulla paura, sulla fatica di regolare i conti con il passato e farli convivere con il presente...

Il girotondo di umanità diretto da questo immenso regista cadenzato dalle musiche meravigliose delle colonne sonore dei suoi film avrà sempre il potere di stordirci di stupore lasciandoci sospesi tra realtà e sogno.

Raffaella Zaccagna



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
“Città del Vasto”

PROGRAMMA

XXXI anno accademico
2019-2020

con la collaborazione di:

Regione Abruzzo

Provincia di Chieti

Comune di Vasto

Agenzia per la Promozione Culturale Vasto

Istituto Comprensivo “G. Rossetti”

Istituto Comprensivo n. 1 - “Paolucci-Spataro”

I.I.S. “Enrico Mattei”

Polo Liceale Statale “R. Mattioli”

I.T.S.E.T. “Filippo Palizzi”

I.I.S. “Pantini - Pudente”

Le finalità dell'Università delle Tre Età

- Contribuire alla promozione culturale e sociale degli aderenti attraverso l'attivazione di corsi, laboratori, seminari, conferenze, dibattiti, ricerche e pubblicazioni, nonché concerti, viaggi culturali e riunioni conviviali.
- Favorire ed incentivare la socializzazione attraverso la partecipazione e l'impegno attivo degli iscritti.
- Sviluppare la ricerca scientifica interdisciplinare nel quadro dell'educazione permanente.
- Operare un confronto ed una sintesi di esperienze intergenerazionali, attraverso la collaborazione con scuole, circoli ed associazioni culturali che operano prevalentemente nella regione Abruzzo.
- Favorire la partecipazione alle attività culturali degli anziani, degli inabili e di altri soggetti compresi nell'area del disagio sociale.

*La testa. C'è chi l'abbassa, chi la nasconde e chi la perde.
Io preferisco chi la usa.
(Rita Levi Montalcini)*

*Non si scappa mai dai luoghi né dalle persone,
né tantomeno dalle circostanze: si scappa da se stessi.
(Alda Merini)*

*Se esiste un uomo non violento,
perché non può esistere una famiglia non violenta?
E perché non un villaggio?
Una città, un paese, un mondo non violento?
(Mahatma Gandhi)*

*Sii l'adulto di cui avevi bisogno quando eri un bambino.
(Anonimo)*

Indice corsi

Corsi interni

Astronomia	pag.	7
Cake Design	pag.	7
Chiacchierino	pag.	7
Cucina	pag.	7
Cucito	pag.	7
Cultura e Poesia nel Medioevo Trecentesco	pag.	8
Degustazione vini	pag.	8
Decorazione Pittorica	pag.	8
Due secoli di storia, il Settecento e l'Ottocento	pag.	8
Educazione Alimentare	pag.	8
Emozioni in musica	pag.	8
Eneide, libri 6/12, il difficile insediamento dei profughi troiani nel Lazio	pag.	8
Feltro e pannolenci	pag.	8
Filatelia	pag.	9
Filosofia	pag.	9
Fotografia	pag.	9
Giardinaggio e Botanica	pag.	9
Giochi con le carte	pag.	9
Informatica	pag.	9
Introduzione al linguaggio cinematografico	pag.	9
Laboratorio di (non) matematica	pag.	9
Lavoro a maglia	pag.	10
Lingua francese	pag.	10
Lingua inglese	pag.	10
Lingua spagnola	pag.	10
Lingua tedesca	pag.	10
Macramé e micro-Macramé	pag.	10
Mosaico con la carta	pag.	10
Mutazioni Antropologiche della società moderna	pag.	11
Pasticceria	pag.	11
Pianoforte	pag.	11
Pittura	pag.	11
Psicologia	pag.	11
Punto antico	pag.	11

Indice corsi

Ricamo	pag. 11
Ripercorrendo gli itinerari della stagione leopardiana degli Idilli, a due secoli (1819/2019) dalla loro composizione	pag. 11
Scrittura Creativa: “Con gli occhi e con il cuore”	pag. 12
Sfilato '400	pag. 12
Sfilato del sole e Punto Mareska	pag. 12
Storia dell'arte/Educazione alla visione	pag. 12
Storia della Bibbia	pag. 12
Tombolo	pag. 12
Trekking	pag. 12
Uncinetto	pag. 12

Incontri Culturali

Incontri Culturali	da pag. 13/15
--------------------	---------------

Corsi convenzionati

Ballo di gruppo	pag. 16
Biliardo	pag. 16
Ceramica	pag. 16
Cucina innovativa e di ospitalità	pag. 16
Laboratorio di canto Corale	pag. 17
Lingua e Letteratura Francese	pag. 17
Teatro	pag. 17

Attività sportiva

Nordik Walking	pag. 17
----------------	---------

Vacanze natalizie: dal 23/12/2019 al 6/01/2020

Chiusura per Carnevale: 25 Febbraio 2020

Vacanze pasquali: dal 9 al 14 aprile 2020

Chiusura Corsi: fine Maggio

Corsi interni

Astronomia - *Doc. Maria R. Ferrari*

Via Michetti, 51 - Martedì 17:00 - 18:00

Cake Design

Doc. Luigia Malatesta (max 15 iscritti)

Via Michetti, 51

2° liv. - martedì 16:00 - 18:00

Chiacchierino - *Doc. Adelaide La Verghetta (max 10 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Mercoledì 10:00 - 12:00

Cucina (costo del corso € 20:00)

a) Cucina internazionale

Doc. Gerd Nielsen (max 25 iscritti)

Via Michetti, 51 - Martedì 18:00 - 22:00

b) Cucina tradizionale

Doc. Filomena Anna Danenza (max 18 iscritti) inizio corso 08/11/2019

Via Michetti, 51 - Venerdì 18:00 - 22:00

c) Tradizione e innovazione

Doc. Ermenegilda Gallina (max 20 iscritti)

Via Michetti, 51 - Giovedì dalle 18:30 - 20:30

Cucito

a) *Doc. Maria Trosa*

Via Michetti, 51

Mercoledì 9:00 - 12:00 (2° liv.) / Giovedì 16:00 - 19:00 (1° liv.)

b) *Doc. Colomba Ciappa (max 12 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Martedì 10:00 - 12:00 (1°-2° liv.)

Corsi interni

Cultura e Poesia nel Medioevo Trecentesco

Doc. Alfredo Pensa

Via Michetti, 51 - Mercoledì 17:00 - 18:00

Degustazione vini - Doc. Lorenzo Russo

Vineria per passione - Galleria De Parma

Martedì 18:30 - 19:30 (1° liv.)

Venerdì 18:30 - 19:30 (2° liv.)

Decorazione Pittorica - Doc. Giuseppina Francia (max 20 iscritti)

Teoria e tecnica per lavori originali su vari materiali

Via Michetti, 51 - Mercoledì 16:00 - 18:00

Due secoli di Storia, il Settecento e l'Ottocento (Società, Letteratura, Religione) - Doc. Nicolangelo D'Adamo

Agenzia Promozione Culturale - Giovedì 16:30 - 17:30

Educazione Alimentare - Doc. Marina Luz Donninelli

Via Michetti, 51 - Giovedì 16:00 - 17:00

Emozioni in Musica - Doc. Luca Francesco Paolo Russo

Via Michetti, 51 - Mercoledì 18:00 - 19:00

Eneide, libri 6/12, il difficile insediamento dei profughi troiani nel Lazio - Doc. Anna Maria Scampoli

Via Michetti, 51 - Mercoledì 15:30 - 16:30

Feltro e Pannolenci - Doc. Patrizia Normando (max 24 iscritti)

Via Michetti, 51 - Lunedì 18,15 - 20:00

Corsi interni

Filatelia - *Doc. Anna Pia Pace*

Messaggio si cultura e conoscenza

Via Michetti, 51 - Venerdì 16:30 - 17:30 (quindicinale)

Filosofia - *Doc. Don Decio D'Angelo*

Il volto Uomo/Donna nel pensiero contemporaneo

Via Michetti, 51 - Venerdì 17:00 - 18:00

Fotografia - *Doc. Costanzo D'Angelo*

Dallo scatto alla stampa

Via Michetti, 51

Lunedì 20:00 - 21:30 1° Liv. (max 15 iscritti)

Giardinaggio e Botanica - *Doc. Filippo Menna*

Via Michetti, 51 - Giovedì 18:30 - 19:30

Giochi con le carte - *Doc. Vincenzo Affaldani*

Scala quaranta, ramino, pinnacolo, burraco

Via Michetti, 51 - Lunedì 16:00 - 18:00

Informatica

a) *Doc. Angela Ciaffi (max 25 iscritti) (1° liv.)*

Istituto Tecn. Industriale - ora e giorno da definire

b) *Doc. Elio Baccalà (max 25 iscritti) (2° liv.)*

Sede, giorno e ora da definire

Introduzione al linguaggio cinematografico - *Doc. Raffaella Zaccagna*

Un viaggio chiamato Amore attraverso le stagioni e le destinazioni della Vita

Scuola Media Rossetti - Lunedì 16:30 - 18:30

Laboratorio di (non) Matematica: ginnastica della mente per tutte le età

Doc. Angela Ciaffi - Marina Gallo

Scuola Media Rossetti - Lunedì 17:00 - 18:00

Corsi interni

Lavoro a maglia - *Doc. Antonietta Cirulli (max 15 iscritti per liv.)*

Elementi di base e proseguimento programma precedente

Via Michetti, 51 - Martedì 16:00-17:30 (1° liv.) / 17:30 - 19:00 (2° liv.)

Lingua francese - *Doc. Michelle Tiberio*

Elementi di base con metodo diretto (1° liv.)

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 11:00

Lingua inglese

a) *Doc. Roberto Troilo (2° liv.)*

Via Michetti, 51 - Martedì 18:30 - 19:30

b) *Doc. Adalgisa Foschi (1° liv.)*

Scuola Media Rossetti - Giovedì 17:00 - 18:00

c) *Doc. Tamara Vitullo (1° liv.)*

Via Michetti, 51 - Martedì 10:30 - 11:30

d) *Doc. Tamara Vitullo (2° liv.)*

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:30 - 11:30

Lingua spagnola - *Doc. Mercedes Gomez Galeano*

Elementi di base e proseguimento programma precedente

Via Michetti, 51 - Mercoledì 10:00 - 11:00 (1° liv.) 11:00 - 12:00 (2° liv.)

Lingua tedesca

a) *Doc. Roberto Troilo (1° liv.)*

Via Michetti, 51 - Venerdì 18:30 - 19:30

b) *Doc. Vincenza Viccione (2° liv.)*

Via Michetti, 51 - Giovedì 17:00 - 18:00

Macramé e micro-Macramé - *Doc. Leontina D'Orazio (max 10 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Venerdì 10:00 - 12:00

Inizio corso 8/11/2019

Mosaico con la carta - *Doc. Colomba Ciappa*

Via Michetti, 51 - Venerdì 10:00 - 12:00

Corsi interni

Mutazioni antropologiche della società moderna - *Doc. Teresa De Sanctis*
Sviluppo intellettuale, cognitivo e psicosociale: Piaget, Vjgotskj, Freud-Erikson

Via Michetti, 51 - Lunedì 16:30 - 17:30

Pasticceria (costo del corso € 20,00)

a) Doc. Rosanna Benedetti

Piccola pasticceria (max 18 iscritti)

Via Michetti, 51 - Mercoledì 16:00 - 18:00

b) Doc. Giuseppina Molisani

Piccola pasticceria (max 18 iscritti)

Via Michetti, 51 - Venerdì 16:00 - 18:00

Pianoforte - *Doc. Maria Del Bianco*

Polo Liceale R. Mattioli - giorno e ora da definire

Pittura - *Doc. Vita Schiavone*

Laboratorio manipolativo artistico

Scuola Media Rossetti - Martedì 16:30 - 18:30

Psicologia - *Doc. Ivana Fiorucci*

Elementi di psicologia generale.

A.S.L. - Venerdì 16:00 - 17:00

Punto antico - *Doc. Adelaide La Verghetta (max 28 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 12:00

Ricamo - *Doc. Lucia Muscariello (min 8 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:00 - 12:00

Ripercorrendo gli itinerari della stagione leopardiana degli Idilli, a due secoli (1819/2019) dalla loro composizione. Con riferimento anche ai brani più significativi delle Operette Morali.

Doc. Fausta Di Risio

Agenzia Promozione Culturale - Martedì 16:30 - 17:30

Corsi interni

Scrittura Creativa: “Con gli occhi e con il cuore”

Doc. Francesca Torricella

Via Michetti, 51 - Martedì 16:00 - 17:00

Sfilato '400 - Doc. Rita Gasbarro

Via Michetti, 51 - Venerdì 15:30 - 17:30

Sfilato del sole e Punto Mereska - Doc. Adelaide La Verghetta

Via Michetti, 51 - Martedì 10:00 - 12:00

Storia dell'arte/Educazione alla visione - Doc. Bianca Campli

Saper vedere il colore, le linee, le forme, lo spazio, il movimento, l'espressione
Agenzia Promozione Culturale - Mercoledì 16,45-17,45

Storia della Bibbia: “Il Libro della Genesi-dalle Origini della Storia della Salvezza” - Doc. Giancarlo Corvino

Via Michetti, 51 - Mercoledì 16:00-17:00

Tombolo - Doc. Anna Tumini

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:00 - 12:00

Trekking - (costo del corso € 20)

a) *Doc. Mirella Frasca (max 30 iscritti)*

Alla scoperta del territorio urbano

Martedì 10:00 - 12:00 partenza da Pala BCC

b) *Doc. Giovannina Alfini*

Martedì 10:00 - 12:00 La passeggiata dolce

Giovedì 10:00 - 12:00 partenza da Pala BCC

Uncinetto - Doc. Teodora Sciartilli

Dai primi elementi ai lavori più impegnativi

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 12:00 - Venerdì 10:00 - 12:00 (principianti)

Incontri Culturali

Seminari

“A che gioco giochiamo?”

Dott. Donato DI PIETROPAOLO

Riflessioni e considerazioni sulla ludopatia o malattia da gioco compulsivo, fenomeno che sta assumendo proporzioni sempre più massicce e preoccupanti in larghe fasce della società contemporanea, coinvolgendo giovani, adulti e, soprattutto, soggetti anziani.

In particolare la discussione sarà focalizzata sul:

- capire l'entità e la distribuzione della “febbre del gioco” nell'ambito del territorio e del contesto sociale;
- evidenziarne le caratteristiche più importanti;
- definire quali elementi ambientali e personali ne determinano l'insorgenza, il coinvolgimento e il deterioramento progressivo personale, familiare e sociale nella persona;
- riconoscere i segni di un gioco ormai patologico e valutare le migliori scelte possibili per un aiuto efficace.



“L’Ipertensione Arteriosa: dalla diagnosi alla terapia”

Dott. Antonino SCARINCI

**Dirigente Medico Unità di Terapia Intensiva Cardiologica - Chieti
Responsabile Centro HUB Scompensio cardiaco avanzato e cardiomiopatie**

L’ipertensione arteriosa è una condizione clinica caratterizzata da elevati livelli pressori del sangue e rappresenta un significativo fattore di rischio per l’insorgenza di patologie cardiovascolari come infarto ed ictus, che costituiscono la principale causa mondiale di mortalità, nonché di nefropatie croniche ed arteriopatie periferiche.

Nel mondo le persone che soffrono di ipertensione arteriosa sono oltre un miliardo, e rappresentano il 30-40% della popolazione adulta e ben

il 60% della popolazione al di sopra dei 60 anni; di queste solo il 15-20% raggiunge valori pressori adeguati con la terapia farmacologica, la correzione delle abitudini alimentari e dello stile di vita, nonostante la vasta disponibilità di farmaci esistenti.



“FAKE NEWS, truffe e altro: come difendersi dai pericoli del WEB”

Incontro con i giornalisti:

Nicola D’ADAMO Presidente dell’Associazione Vastese della Stampa
Luigi SPADACCINI membro del Consiglio dell’Ordine dei Giornalisti d’Abruzzo

Internet offre una miriade di opportunità, ma nasconde anche molte insidie. Occorre quindi acquisire coscienza delle fondamentali tecniche per navigare sicuri. Sulla rete sono presenti molte notizie false (fake news) per orientare diversamente l’opinione pubblica, fatte credere come veri articoli di giornale; si verificano quotidianamente episodi di truffe commerciali negli acquisti on_line; numerosi casi di bullismo e di stalking. Per limitare questi pericoli c’è un solo modo: conoscere meglio il (WEB) sistema e usare molte accortezze.



“Prevenzione delle malattie della bocca e istruzioni di igiene orale”

Dott. Anthony CARLINO

La bocca può essere interessata da diverse patologie anche gravi che colpiscono i denti, le gengive e le mucose. È importante la prevenzione di queste malattie perché possono portare a danni irreversibili come la perdita dei denti o essere pericolose per la vita come le forme tumorali. Per questo bisogna conoscerle per poterle intercettare e consultare il parere dello specialista odontoiatra. Inoltre per mantenere un buono stato

di salute orale è necessario eseguire correttamente le manovre di igiene orale domiciliare quotidiana.



“Cambiare il clima è troppo tardi, dobbiamo cambiare noi stessi”

Prof. Francesco STOPPA

Da più di 50 anni è noto che si sta assistendo a una drastica riduzione dei ghiacciai continentali e all’innalzamento progressivo della temperatura. Questi effetti sembrano dovuti all’immissione di gas serra nell’atmosfera a causa dell’attività umana. Tuttavia i forti interessi economici hanno impedito di prendere misure serie per limitare questo fenomeno, ci chiediamo se non sia troppo tardi intervenire adesso e comunque per farlo dovremmo procedere a un drastico cambio nel nostro sistema di vita a livello planetario.

Qual è la situazione in Abruzzo e che cosa possiamo aspettarci in un futuro prossimo e anche più lontano?

Cosa possiamo fare personalmente per mitigare le condizioni avverse che si stanno creando?



“Nevi e Melanomi”

Dott. Giuseppe QUINZII

Con il passare dell’età diventano sempre più frequenti le lesioni cutanee. Distinzione fra lesioni melanocitiche (i nevi) e non melanocitiche. Aspetti clinici di queste lesioni e loro frequenza. Prevenzione dei tumori della pelle e in maniera particolare del melanoma. Cenni di terapia.

NB:

Incontri gratuiti, seguire locandine per data e ora

Corsi convenzionati

Ballo di gruppo

a) Doc. Marisa Chiari

Lunedì 17:00 - 18:00 (principianti) € 40,00

Circolo Everdance - Via Alessandrini, 2

Giovedì 18:00 - 19:00 (2° liv.) € 40,00

Circolo Everdance - Via Alessandrini, 2

Iscr. e assicurazione per ogni singolo corso € 10,00

b) Doc. Rosina La Verghetta

Lunedì 17:00 - 18:00 (principianti) / 18:00 - 19:00 (2° liv.) € 40,00

Dance Passion - Via Madonna dell'Asilo 192

Iscr. e assicurazione per ogni singolo corso € 10,00

c) Doc. Anna Danenza

Lunedì 15:30 - 16:30 (1° liv.) / 16:30 - 17:30 (2° liv.) € 40,00

Istituto S. Gabriele - Via Silvio Pellico

Iscr. e assicurazione per ogni singolo corso € 20,00

Biliardo - Società Operaia di Mutuo Soccorso

Vico Raffaello n. 1

Iscrizione e Assicurazione € 20,00

Costo uso del biliardo (per un'ora e a coppia) € 4,00

Orario: tutti i giorni della settimana 15:00 - 19:30

Ceramica - Doc. Miriam Melle

€ 60,00

15 lezioni (max 8 iscritti)

Via S. Pietro, 17 - Giovedì 10:00 - 12:00

Cucina innovativa e di ospitalità

Doc. Ermenegilda Gallina

€ 150,00

6 lezioni, di cui una presso abitazione iscritto
(max 4/5 per corso)

Corsi monotematici (vedi locandina)

Corsi convenzionati

c/o Ass. Gilda via G. Cesare, 38
giorno e orario da definire - iscrizione € 10,00
Sconto soci Tre Età 10%

Laboratorio di Canto Corale - *Doc. Maria Del Bianco* € 30,00
Sede, giorno e ora da definire

Lingua e letteratura francese - *Doc. Michelle Tiberio* € 50,00
Proseguimento del programma (2° e 3° liv.)
Via Michetti, 51 - Lunedì 11:00 - 12:00

Teatro - *Doc. Barbara Mancini* € 50,00
Corso di Psico-Teatro con saggio finale a maggio
(max 18 persone)
Scuola Media Rossetti - Lunedì 17:30 - 19:30

Attività Sportive

Nordik Walking - *Doc. Annalisa Cristoforetti*
(minimo 3 persone - max 6 per corso)
Iscrizione e assicurazione € 10,00
5 lezioni teorico-pratiche € 30,00
Lunedì 16:30 - 17:30 - Mercoledì 9:30 - 10:30

NB:

Le quote di partecipazione sono da intendersi annuali

Attività socio-culturali

Si prevedono conferenze, seminari, dibattiti, incontri e concerti che verranno resi noti in tempo utile mediante affissione di manifesti, pubblicazione sulla “NewsLetter”, sul Sito e sulla pagina Facebook dell’Unitre. Su iniziativa dei soci si potranno costituire gruppi di aggregazione autogestiti, con finalità ricreative, culturali e di volontariato, sempre nel rispetto dello spirito dell’Associazione.

Gite e viaggi culturali

Le gite e i viaggi culturali verranno realizzati anche in funzione delle proposte dei soci.

Quote associative

La quota di iscrizione all’Associazione è di € 50,00 ed è obbligatoria l’iscrizione ad almeno un corso.

La quota di partecipazione ad ogni corso è di € 10,00 ad eccezione di cucina, pasticceria e trekking, la cui quota è di € 20,00.

Per i soci di età compresa tra i 16 e 25 anni la quota di iscrizione non è prevista.

Le quote relative ai corsi convenzionati devono essere versate direttamente agli insegnanti.

I corsi verranno attivati a condizione che ci sia un numero minimo di 8 iscritti.

Le sedi dei corsi ed i giorni indicati potrebbero variare nel corso dell’anno. Qualora si decida di cambiare o ritirarsi da un corso, si prega di comunicarlo tempestivamente in segreteria e all’insegnante interessato. Si prega di rispettare gli orari e di assicurare la frequenza ai corsi.

**INIZIO DEI CORSI E DELLE ATTIVITÀ
LUNEDÌ 21 OTTOBRE 2019**

Via Michetti, 51

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
<p>Punto antico 10:00 - 12:00</p> <p>Francese 10:00 - 11:00 • 11:00 - 12:00</p> <p>Uncinetto 10:00 - 12:00</p> <p>Gioco Carte 16:00 - 18:00</p> <p>Antropologia 16:30 - 17:30</p> <p>Feltro e pann. 18:15-20:00</p> <p>Fotografia 1°liv. 20:00-21:30</p>	<p>Sfilato del sole 10:00-12:00</p> <p>Inglese: <i>Vitullo</i> 10:30-11:30 (1° liv.)</p> <p>Cucito <i>Ciappa</i> 10:00-12:00</p> <p>Lavoro a Maglia 1° liv. 16:00-17:30</p> <p>2° liv. 17:30 - 19:00</p> <p>Cake design 16:00-18:00</p> <p>Scrittura Creativa 16:00-17:00</p> <p>Astronomia 17:00 - 18:00</p> <p>Cucina <i>Nielsen</i> 18:00-22:00</p> <p>Inglese <i>Troilo</i> (2° liv.) 18:30-19:30</p>	<p>Cucito <i>Trosa</i> (2° liv.) 9 - 12</p> <p>Chiaccherino 10:00 - 12:00</p> <p>Spagnolo <i>Gomez</i> 10:00 - 11:00 (1° liv.)</p> <p>11:00 - 12:00 (2° liv.)</p> <p>Eneide 15:30-16:30</p> <p>Dec. Pittorica 16:00 - 18:00</p> <p>Pastic. <i>Benedetti</i> 16:00 - 18:00</p> <p>Storia della Bibbia 16:00-17:00</p> <p>Cultura e Poesia 17:00-18:00</p> <p>Emozioni in Musica 18:00-19:00</p>	<p>Tombolo 10:00 - 12:00</p> <p>Ricamo 10:00 - 12:00</p> <p>Inglese: <i>Vitullo</i> 10:30 - 11:30 (2° liv.)</p> <p>Cucito <i>Trosa</i> (1° liv.) 16:00 - 19:00</p> <p>Tedesco <i>Viccione</i> (2° liv.) 17:00-18:00</p> <p>Giardinaggio 18:30-19:30</p> <p>Cucina <i>Gallina</i> 18:30 - 20:30</p>	<p>Macramè 10:00 - 12:00</p> <p>Uncinetto (1° liv.) 10:00 - 12:00</p> <p>Mosaico con la carta 10:00 - 12:00</p> <p>Sfilato 400 15:30 - 17:30</p> <p>Pasticc. <i>Molisani</i> 16:00-18:00</p> <p>Filatelìa 16:30-17:30</p> <p>Filosofia 17:00-18:00</p> <p>Cucina <i>Danenza</i> 18:00 - 22:00</p> <p>Tedesco <i>Troilo</i> (1° liv.) 18:30-19:30</p>	<p>CHIUSO</p>

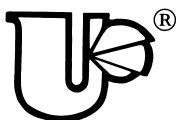
Agenzia Promozione Culturale

<p>Leopardi 16:30 - 17:30</p>	<p>Storia dell'Arte 16:45 - 17:45</p>	<p>Due secoli di storia il Settecento e l'Ottocento 16:30 - 17:30</p>	<p>CHIUSO</p>
-------------------------------	---------------------------------------	---	---------------

Altre sedi

<p>Balli di gruppo</p> <p>V. Alessandrini - Lun/Gio 17:00-18:00 / 18:00-19:00</p> <p>V. Madonna dell'Asilo - Lun 17:00-18:00 / 18:00-19:00</p> <p>V. S. Pellico - Lun 15:30-16:30 / 16:30-17:30</p> <p>Biliardo - Vico Raffaello, 1 - da Lun. a Sab. 15:00-19:30</p> <p>Ceramica - Via S. Pietro 17 - Giovedì 10:00 - 12:00</p> <p>Cucina e ospitalità - Ass. Gilda via G. Cesare 38</p>	<p>Degustaz. - Vineria per Passione</p> <p>Martedì 18:30-19:30 / Venerdì 18:30-19:30</p> <p>Introduzione al Linguaggio Cinematografico</p> <p>Scuola Media Rossetti - Lunedì 16:30-19:00</p> <p>Inglese 1° liv. - Scuola Media Rossetti - Giovedì 17:00-18:00</p> <p>Laboratoria di (non) matematica - Scuola Media Rossetti</p> <p>Lunedì 17:00-18:00</p>	<p>Pittura - Scuola Media Rossetti - Martedì 16:30 - 18:30</p> <p>Psicologia - ASL - Venerdì 16:00 - 17:00</p> <p>Teatro - Scuola Media Rossetti - Lunedì 17:30-19:30</p> <p>Trekking - Partenza da Pala BCC</p> <p>Martedì 10:00 - 12:00 / Giovedì 10:00 - 12:00</p>	<p>Sede e giorno da definire: Informatica, Laboratorio Canto Corale, Pianoforte.</p>
--	--	---	--

Finito di stampare nel settembre 2019
dalla Tipografia Histonium - Vasto



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

“CITTÀ DEL VASTO”

Struttura organizzativa dell'Associazione

Presidente

Rocco Di Scipio

Responsabili culturali

Margherita Giove - Stefania Siviero

Coordinatori Corsi

Loredana Coppola - Romilda Santone

Tesoriere

A. Maria Di Fabio

Responsabili visite culturali

Marcello Stanisci - Roberto Troilo

Segretari

Maria Del Genio - Emilia Soldani

Consulente per la comunicazione

Nicola D'Adamo

Ufficio Stampa

Lea Di Scipio

Revisori dei conti

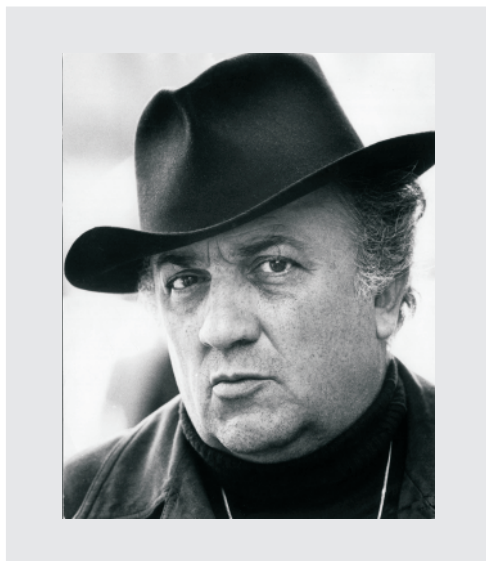
Elio Baccalà - Nicola Marotta - Marilena Masciulli

Soci Fondatori

*Rosaria Bandi, Teresa Battista, Umberto Caruso, Daniela Di Carlo,
Adria Di Cicco, Alfonso Filippini, Anita Izzi, Giuliana Izzi,
Maria Teresa Izzi, Settimio Litterio, Ester Mascitelli, Anita Nicastro,
Calogera Ruggiano, Maria Sangiovanni, Giovanni Timpone*

Soci Onorari

Nicola Baiocco



Recapito:

Vasto - Via Michetti n. 51 (Segreteria e Sede) - tel.: 0873 69099

 unitreeta@gmail.com

Per inviare i vostri commenti e/o elaborati:

 redazionelanotizia@gmail.com

 Sito Internet: www.unitreetavasto.it

 Università delle Tre Età Vasto

Orario di Segreteria:

Dal lunedì al venerdì (mattino 10:00/12:00 - pomeriggio 17:00/19:00)