



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

“Città del Vasto”

XXX anno accademico 2018-2019



Ruggero Leoncavallo
1857 - 1919

Saluti del Direttivo

Carissimi amici,

siamo davvero felici di iniziare un nuovo anno che ci porterà ad apprendere tante cose nuove, che ci farà trascorrere tanti bei momenti insieme, che ci porterà a sentirci ancora una famiglia, la famiglia dell'Unitre.

La sete di conoscenza e la voglia di imparare non hanno età. Affermazioni che ben esprimono lo spirito con cui tanti si avvicinano ogni anno ai corsi della nostra Associazione.

Un'esperienza che da 30 anni si ripete, coniugando mirabilmente cultura e voglia di socializzare, con una straordinaria capacità di creare nuovi legami e costruire qualcosa di unico nel panorama dell'associazionismo cittadino.

Un grazie particolare va a tutti coloro - Docenti, Conferenzieri, Collaboratori e Soci/Studenti - che mantengono viva e rinnovano continuamente questa bella e lunga storia.

Vi auguriamo, quindi, che anche questo sia un sereno, soddisfacente e proficuo anno accademico.



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

“CITTÀ DEL VASTO”

Struttura organizzativa dell'Associazione

Presidente

Rocco Di Scipio

Responsabili culturali

Margherita Giove - Stefania Siviero

Coordinatori Corsi

Loredana Coppola - Romilda Santone

Tesoriere

A. Maria Di Fabio

Responsabili visite culturali

Marcello Stanisci - Roberto Troilo

Segretari

Maria Del Genio - Emilia Soldani

Consulente per la comunicazione “La Notizia”

Nicola D'Adamo

Ufficio Stampa

Lea Di Scipio

Revisori dei conti

Elio Baccalà - Nicola Marotta - Marilena Masciulli

Soci Fondatori

*Rosaria Bandi, Teresa Battista, Umberto Caruso, Daniela Di Carlo,
Adria Di Cicco, Alfonso Filippini, Anita Izzi, Giuliana Izzi,
Maria Teresa Izzi, Settimio Litterio, Ester Mascitelli, Anita Nicastro,
Calogera Ruggiano, Maria Sangiovanni, Giovanni Timpone*

Soci Onorari

Nicola Baiocco



Recapito:

VASTO - Via Michetti, 51 - (segreteria e sede)

Tel. e Fax 0873.69099 - unitreeta@gmail.com

Cell. 333.5338022

Orario di segreteria:

lunedì, mercoledì e venerdì (10:00 - 12:00 e 17:00 - 19:00)

Per inviare i vostri commenti ed elaborati:

redazionelanotizia@gmail.com

Sito internet: www.unitreetavasto.it

RUGGERO LEONCAVALLO

L'anno prossimo ricorre il centenario della morte di Ruggero Leoncavallo avvenuta a Montecatini Terme il 9 agosto 1919. Nato a Napoli il 23 aprile 1857 da Virginia d'Auria, figlioccia di Virginia e Gaetano Donizetti e da Vincenzo dei duchi di Pomèrico, magistrato e presidente di tribunale, Leoncavallo iniziò a soli otto anni a frequentare il Real Collegio di Musica di San Pietro a Maiella dove si diploma nel 1874, dimostrando le innate doti musicali nei corsi di composizione e nella classe di pianoforte. Contemporaneamente si scrive alla facoltà di lettere dell'università di Bologna e segue i corsi del Carducci; si laurea all'età di 20 anni, dopo aver anche compiuto la partitura dell'opera storica "Chatterton", che verrà rappresentata solo nel 1896, a fama raggiunta. Nella musica di Leoncavallo avvertiamo lo scorrere della tradizione napoletana, integrata dalle innovazioni musicali bolognesi, città musicalmente meno tradizionalista e rivolta all'avanguardia. Leoncavallo infatti, insieme alla tecnica musicale, possedeva una conoscenza letteraria solida, formata proprio alla Scuola del Carducci. L'interesse musicale che possiedono le sue opere è pari all'interesse letterario, avendo egli ideato e scritto molti dei suoi libretti.

Si mantiene insegnando privatamente il pianoforte e suonando nei caffè concerto in Francia e in Inghilterra, quando uno zio, direttore della Stampa al Ministero degli Esteri, lo invita in Egitto dove dal 1882 è attivo per qualche anno presso la corte.

Ma la guerra anglo-egiziana costringe Leoncavallo a lasciare l'Egitto e a trasferirsi in Francia: qui, grazie al baritono Maurel, entra in contatto con l'editore Ricordi, da cui ottiene la commissione per una trilogia, il "Crepusculum", che nelle intenzioni del compositore deve comprendere "I Medici", "Savonarola" e "Cesare Borgia". Leoncavallo riuscirà solo a comporre "I Medici", che andrà in scena senza troppo successo nel 1893.

Nel frattempo, stimolato dal successo di "Cavalleria rusticana" di Mascagni, Leoncavallo si dedica febbrilmente alla stesura di una nuova opera.

In 5 mesi di lavoro a Vacallo, in Svizzera, mette a punto musica e testo dei "Pagliacci".

Il libretto è tratto da un processo tenuto dal padre durante l'infanzia del

musicista: i “Pagliacci” si presenta così non come una vicenda verosimile, ma vera. Inoltre si presta a far rivivere il vecchio trucco del teatro nel teatro: Leoncavallo, non ancora soddisfatto, fa precedere l’opera da un prologo dove si enuncia un vero e proprio manifesto del verismo musicale; l’opera, presentata il 21 maggio 1892 al Teatro Dal Verme di Milano con la direzione di Toscanini, è un successo immediato e clamoroso ed è, forse, l’unica creazione di Leoncavallo che non sia mai uscita dal grande repertorio lirico. La sua aria più celebre, “Vesti la giubba”, registrata da Enrico Caruso, fu il primo disco al mondo a toccare il milione di copie di vendita.

Da quel momento in poi il nome del compositore si diffonde anche all’estero e questo nonostante il fatto che il musicista non riesca a replicare quella fortunata combinazione. Prova anche a scrivere una sua “Bohème”, diversa da quella di Puccini nella sua conduzione verista e nell’attenzione maggiore posta sui personaggi di Marcello e Musetta: il risultato è ottimo, ma la fortuna della “Bohème” di Puccini mette in ombra quella di Leoncavallo.

Il compositore ritrova il consenso con “Zazà” del 1900, un’opera che racconta dall’interno l’ambiente teatrale e che verrà portata su tutti i palcoscenici del mondo dalla sua affezionata sostenitrice Emma Carelli. È l’ultima opera in cui il compositore provvede in prima persona alla stesura del libretto: subito dopo il musicista decide di conquistare palcoscenici europei e, sempre nel 1900, manda in scena a Parigi “Maià”. Ma è la Germania il paese in cui pubblico e critica sembrano meglio disposti verso il musicista: nel 1904 va in scena “Der Roland von Berlin”, che gli conquista i favori di Guglielmo II e alcune altissime onorificenze.

Dopo un periodo dedicato allo studio dell’operetta, Leoncavallo torna all’opera nel 1916 con “Goffredo Mameli”, un lavoro di intento patriottico scritto per avvalorare la sua conversione all’interventismo, accompagnata dal gesto dannunziano della restituzione delle onorificenze ricevute da Guglielmo II.

Il compositore morì a Montecatini Terme nel 1919. Fu sepolto a Firenze nel cimitero delle Porte Sante. Le sue spoglie mortali, assieme a quelle della moglie Berthe, su suo espresso desiderio, verranno traslate nel 1989 a Brissago (Canton Ticino-Svizzera) sul Lago Maggiore.



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
“Città del Vasto”

PROGRAMMA

XXX anno accademico
2018-2019

con la collaborazione di:

Regione Abruzzo

Provincia di Chieti

Comune di Vasto

Agenzia per la Promozione Culturale Vasto

Istituto Comprensivo n. 1 - “Paolucci-Spataro”

Istituto Comprensivo “G. Rossetti”

I.I.S. “Enrico Mattei”

I.I.S. “Pantini - Pudente”

I.T.S.E.T. “Filippo Palizzi”

Polo Liceale Statale “R. Mattioli”

- Contribuire alla promozione culturale e sociale degli aderenti attraverso l'attivazione di corsi, laboratori, seminari, conferenze, dibattiti, ricerche e pubblicazioni, nonché concerti, viaggi culturali e riunioni conviviali.
- Favorire ed incentivare la socializzazione attraverso la partecipazione e l'impegno attivo degli iscritti.
- Sviluppare la ricerca scientifica interdisciplinare nel quadro dell'educazione permanente.
- Operare un confronto ed una sintesi di esperienze intergenerazionali, attraverso la collaborazione con scuole, circoli ed associazioni culturali che operano prevalentemente nella regione Abruzzo.
- Favorire la partecipazione alle attività culturali degli anziani, degli inabili e di altri soggetti compresi nell'area del disagio sociale.

*Segui sempre le 3 "R" Rispetto per te stesso,
Rispetto per gli altri, Responsabilità per le tue azioni.
(Dalai Lama)*

*Le lacrime sono lo sciogliersi del ghiaccio e dell'anima
(Herman Hesse)*

*Non c'è nulla interamente
in nostro potere se non i nostri pensieri.
(Cartesio)*

*Quando si dice la verità non bisogna dolersi di averla detta.
La verità è sempre illuminante. Ci aiuta ad essere coraggiosi.
(Aldo Moro)*

Corsi interni

Architettura e arredamento	pag. 8
Artfruit	pag. 8
Astronomia	pag. 8
Cake Design	pag. 8
Chiacchierino	pag. 8
Chitarra	pag. 8
Cucina	pag. 8/9
Cucito	pag. 9
Degustazione vini	pag. 9
Decorazione Pittorica	pag. 9
Due secoli di storia, il Cinquecento e il Seicento	pag. 9
Educazione Alimentare	pag. 9
Emozioni ... Anni '60	pag. 9
Falegnameria, Bricolage, restauro, tecnica shabby chic	pag. 10
Feltro e pannolenci	pag. 10
Filosofia	pag. 10
Fotografia	pag. 10
Giardinaggio e Botanica	pag. 10
Giochi con le carte	pag. 10
Grafica pubblicitaria e composizione video	pag. 10
La Donna in letteratura: ispiratrice, protagonista, autrice	pag. 10
Infomakers, Editori, Giornalisti e Blogger	pag. 11
Informatica	pag. 11
Introduzione al linguaggio cinematografico	pag. 11
Laboratorio di Canto Corale	pag. 11
Laboratorio di (non) matematica	pag. 11
La storia del Rock	pag. 11
Lavoro a maglia	pag. 11
Lingua francese	pag. 11
Lingua inglese	pag. 11/12
Lingua portoghese	pag. 12
Lingua spagnola	pag. 12
Macramé e micro-Macramé	pag. 12
Mosaico con la carta	pag. 12
Mutazioni Antropologiche della società moderna	pag. 12

Pasticceria	pag. 12
Pianoforte	pag. 12
Pirografia	pag. 12
Pittura	pag. 13
Psicologia	pag. 13
Punto antico	pag. 13
Ricamo	pag. 13
Scrittura Creativa: “Caro me...”	pag. 13
Sfilato '400	pag. 13
Storia dell'arte/Educazione alla visione	pag. 13
Storia della Bibbia	pag. 13
Sulle orme di Enea, alla ricerca dell'antica madre	pag. 13
Tessitura al telaio	pag. 13
Tombolo	pag. 14
Trekking	pag. 14
Uncinetto	pag. 14

Incontri Culturali

Incontri Culturali	da pag. 16/19
Aperitivi letterari	pag. 21

Corsi convenzionati

Ballo di gruppo	pag. 23
Ceramica	pag. 23
Cucina innovativa e di ospitalità	pag. 23
Lingua e Letteratura Francese	pag. 24
Liuteria	pag. 24
Teatro	pag. 24

Attività sportiva

Nordik Walking	pag. 24
Piscina Comunale Vasto	pag. 24

Vacanze natalizie: dal 22/12/2018 al 6/1/2019

Chiusura per Carnevale: 5 Marzo 2019

Vacanze pasquali: dal 18 Aprile al 22 aprile 2019

Chiusura Corsi: fine Maggio

Corsi Interni

Architettura e arredamento - *Doc. Fabio Bruno*

Via Michetti, 51 - Martedì 18:00 - 19:00

Artfruit - *Doc. Dino Cieri (max 8 iscritti) trimestrale*

Arte di intagliare la frutta

Via Michetti, 51 - Giovedì 18:00 - 20:00

1° corso dal 24/10/2018 al 31/01/2019

Astronomia - *Doc. Maria R. Ferrari*

Via Michetti, 51 - Martedì 16:30 - 17:30

Cake Design

Doc. Luigia Malatesta (max 15 iscritti)

Via Michetti, 51

1° liv. - lunedì 16:00 - 18:00

2° liv. - martedì 16:00 - 18:00

Chiacchierino - *Doc. Adelaide La Verghetta (max 10 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Mercoledì 10:00 - 12:00

Chitarra

a) *Doc. Rodolfo D'Orazio*

Via Madonna dell'Asilo, 15 - Giovedì 12:00 - 13:00

b) *Doc. Nicolò Perrozzi*

Via Michetti, 51 - lunedì 21:00 - 22:00

Cucina (costo del corso € 20:00)

a) Cucina internazionale

Doc. Gerd Nielsen (max 25 iscritti)

Via Michetti, 51 - Martedì 18:00 - 22:00

b) Cucina tradizionale

Doc. Filomena Anna Danenza (max 18 iscritti) inizio corso 9/11/2018

Via Michetti, 51 - Venerdì 18:00 - 22:00

c) Tradizione e innovazione

Doc. Ermenegilda Gallina (max 20 iscritti)

Via Michetti, 51 - Giovedì dalle 18:30 - 20:30

Cucito

a) *Doc. Maria Trosa*

Via Michetti, 51

Mercoledì 9:00 - 12:00 (2° liv.) / Giovedì 16:00 - 19:00 (1° liv.)

b) *Doc. Rita Di Giuliano (max 12 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Martedì 9:00 - 11:00 (1°-2° liv.)

Degustazione vini - *Doc. Lorenzo Russo*

Vineria per passione - Galleria De Parma

Venerdì 18:30 - 19:30

Decorazione Pittorica - *Doc. Giuseppina Francia (max 20 iscritti)*

Teoria e tecnica per lavori originali su vari materiali

Via Michetti, 51 - Mercoledì 16:00 - 18:00

Due secoli di Storia, il Cinquecento e il Seicento (Società, Letteratura, Religione) - *Doc. Nicolangelo D'Adamo*

Agenzia Promozione Culturale - Giovedì 16:30 - 17:30

Educazione Alimentare - *Doc. Manuela Di Silvio*

Vivere meglio con una corretta alimentazione

Via Michetti, 51 - Lunedì 11:15 - 12:15

Emozioni... Anni 60 - *Doc. Luca Francesco Paolo Russo*

Via Michetti, 51 - Giovedì 17:00 - 18:00

Falegnameria, bricolage, restauro, tecnica shabby chic

Doc. Fernando Meo (max 20 iscritti) (Costo del corso € 20)

Via Pescara, 55 - Giovedì 18:00 - 20:00

Feltro e Pannolenci - Doc. Patrizia Normando

Via Michetti, 51 - Lunedì 18,15 - 20:00

Filosofia - Doc. Don Decio D'Angelo

Antropologia cristiana e ateismo contemporaneo nella "Gaudium et Spes"
(Costituzione del Concilio Vaticano II)

Via Michetti, 51 - Venerdì 17:00 - 18:00

Fotografia - Doc. Costanzo D'Angelo

Dallo scatto alla stampa

Via Michetti, 51

Lunedì 20:00 - 21:30 1° Liv. (max 10 iscritti)

Mercoledì 20:00 - 21:30 2° Liv. (max 18 iscritti)

Giardinaggio e Botanica - Doc. Filippo Menna

Via Michetti, 51 - Giovedì 18:30 - 19:30

Giochi con le carte - Doc. Vincenzo Affaldani

Scala quaranta, ramino, pinnacolo, burraco

Via Michetti, 51 - Lunedì 16:00 - 18:00

Grafica pubblicitaria e compos. video - Doc. Ottavio Antenucci (minimo 7 iscritti)

Utilizzo PC personale (Iscrizioni previo test)

Via Michetti, 51 - Giovedì 18:00 - 20:00

La Donna in Letteratura: ispiratrice, protagonista, autrice

Doc. Fausta Di Risio

Agenzia Promozione Culturale - Martedì 16:30 - 17:30

Infomakers. Editori, Giornalisti e Blogger al tempo della Post-Verità
(15 lezioni) - *Doc. Antonio Cilli*

Via Michetti, 51 - Martedì 19:00 - 20:00

Informatica

a) *Doc. Angela Ciaffi (max 25 iscritti) (2° liv.)*

Istituto Tecn. Industriale - ora e giorno da definire

b) *Doc. Elio Baccalà (max 25 iscritti) (1° liv.)*

Sede, giorno e ora da definire

Introduzione al linguaggio cinematografico - *Doc. Raffaella Zaccagna*

Le vite degli altri raccontate dal Cinema. Storie di stupore e riscatto.

Scuola Media Rossetti - Lunedì 16:30 - 19:00

Laboratorio di Canto Corale - *Doc. Maria Del Bianco*

Polo Liceale R. Mattioli - Giorno e ora da definire

Laboratorio di (non) Matematica: ginnastica della mente per tutte le età

Doc. Angela Ciaffi - Marina Gallo

Sede, giorno e ora da definire

La storia del Rock - *Doc. Luca Francesco Paolo Russo*

Via Michetti, 51 - Mercoledì 18:00 - 19:00

Lavoro a maglia - *Doc. Antonietta Cirulli (max 15 iscritti per liv.)*

Elementi di base e proseguimento programma precedente

Via Michetti, 51 - Martedì 16:00-17:30 (1° liv.) / 17:30 - 19:00 (2° liv.)

Lingua francese - *Doc. Michelle Tiberio*

Elementi di base con metodo diretto (1° liv.)

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 11:00

Lingua inglese

a) *Doc. Marianna Boccia (1° liv.)*

Scuola Media Rossetti - giovedì 18:30 - 19:30

b) *Doc. Roberto Troilo (2° liv.)*

Via Michetti, 51 - Martedì 18:30 - 19:30

c) *Doc. Tamara Vitullo* (1° liv.)

Via Michetti, 51 - Martedì 10:30 - 11:30

d) *Doc. Tamara Vitullo* (2° liv.)

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:30 - 11:30

Lingua portoghese - *Doc. Deborah Gottardo*

Elementi di base

Via Michetti, 51 - Mercoledì 10:00 - 11:00

Lingua spagnola - *Doc. Mercedes Gomez Galeano*

Elementi di base e proseguimento programma precedente

Via Michetti, 51 - Mercoledì 10:00 - 11:00 (1° liv.) 11:00 - 12:00 (2° liv.)

Macramé e micro-Macramé - *Doc. Leontina D'Orazio* (max 10 iscritti)

Via Michetti, 51 - Venerdì 10:00 - 12:00

Inizio corso 9/11/2018

Mosaico con la carta - *Doc. Colomba Ciappa*

Via Michetti, 51 - Venerdì 10:00 - 12:00

Mutazioni antropologiche della società moderna - *Doc. Teresa De Sanctis*

Agenzia Promozione Culturale - Lunedì 16:30 - 17:30

Pasticceria (costo del corso € 20,00)

a) *Doc. Rosanna Benedetti*

Piccola pasticceria (max 18 iscritti)

Via Michetti, 51 - Mercoledì 16:00 - 18:00 / Venerdì 9:30 - 12:00

b) *Doc. Giuseppina Molisani*

Piccola pasticceria (max 18 iscritti)

Via Michetti, 51 - Venerdì 16:00 - 18:00

Pianoforte - *Doc. Maria Del Bianco*

Polo Liceale R. Mattioli - giorno e ora da definire

Pirografia - *Doc. Alberto Conte*

Via Leon Battista Alberti, 35 - San Salvo - Giovedì 16:00 - 17:00

Pittura - *Doc. Vita Schiavone*

Laboratorio manipolativo artistico

Scuola Media Rossetti - Martedì 16:30 - 18:30

Psicologia - *Doc. Ivana Fiorucci*

Elementi di psicologia generale.

A.S.L. - Venerdì 16:00 - 17:00

Punto antico - *Doc. Adelaide La Verghetta (max 28 iscritti)*

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 12:00

Ricamo - *Doc. Lucia Muscariello*

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:00 - 12:00

Scrittura Creativa: “Caro me...” - *Doc. Francesca Torricella*

Via Michetti, 51 - Martedì 16:00 - 17:00

Sfilato '400 - *Doc. Rita Gasbarro*

Via Michetti, 51 - Venerdì 15:30 - 17:30

Storia dell'arte/Educazione alla visione - *Doc. Bianca Campli*

Saper vedere il colore, le linee, le forme, lo spazio, il movimento, l'espressione

Agenzia Promozione Culturale - Mercoledì 16,45-17,45

Storia della Bibbia: “Il documento di Marco: perché nasce un Vangelo” - *Doc. Giancarlo Corvino*

Via Michetti, 51 - Lunedì 16:00-17:00

“Sulle orme di Enea, alla ricerca dell'antica madre: letteratura, storia ed antropologia culturale, leggendo Virgilio, il primo grande poeta organico al potere politico” - *Doc. Anna Maria Scampoli*

Via Michetti, 51 - Mercoledì 15:30 - 16:30

Tessitura al telaio - *Doc. Don Gianfranco Travaglini (max 6 iscritti)*

Recinto Michea - Giorno e ora da definire

Tombolo - *Doc. Anna Tumini*

Via Michetti, 51 - Giovedì 10:00 - 12:00

Trekking - (costo del corso € 20)

a) *Doc. Mirella Frasca (max 30 iscritti)*

Alla scoperta del territorio urbano

Martedì 10:00 - 12:00 partenza da Pala BCC

b) *Doc. Giovannina Alfini*

Giovedì 10:00 - 12:00 partenza da Pala BCC

Martedì 10:00 - 12:00 La passeggiata dolce

Uncinetto - *Doc. Teodora Sciartilli*

Dai primi elementi ai lavori più impegnativi

Via Michetti, 51 - Lunedì 10:00 - 12:00 - Venerdì 10:00 - 12:00 (principianti)

Incontri Culturali

Due incontri su problemi di stretta attualità

IL POSSIBILE INCONTRO TRA CULTURA SCOLASTICA E CULTURA INDUSTRIALE

Prof. Nicolangelo D'ADAMO - Dott. Graziano MARCOVECCHIO

Fin dagli anni ottanta la Confindustria, con un volumetto intitolato “Il Sapere Minimo dell’Industria”, sollecitò il mondo della scuola, e quindi il MPI, ad acquisire maggiore conoscenza della Cultura industriale, che poi altro non è che “Cultura del Risultato”. La risposta del Ministero fu il lancio di una serie di “Progetti Assistiti” nelle Scuole Tecniche e Professionali tesi a far acquisire agli alunni maggiori conoscenze delle esigenze del mondo del lavoro finalizzate alla “flessibilità” e alla “riconversione”, nella consapevolezza della impossibilità di fornire al mondo del lavoro giovani con una formazione monoculturale da inserire immediatamente nel circuito produttivo, atteso che l’obsolescenza tecnico scientifica rendeva vana la continua rincorsa della scuola alle innovazioni lavorative e produttive e si imponeva oramai una solida formazione di base ed una flessibilità lavorativa nella convinzione che era divenuto ridottissimo il rapporto titolo di studio/posto di lavoro. Nacquero così, per esempio, il “Progetto “IGE” (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale) negli Istituti Commerciali, Il “Progetto Cerere” negli Istituti Agrari”, il “Progetto 92” negli Istituti Professionali ecc. Oggi a che punto siamo? Quali i risultati e quali le delusioni dopo il Progetto della “Buona Scuola”?

Due incontri come iniziativa per giovani e lavoro riservato a Docenti, Genitori e Alunni:

1. Analisi del passato.
2. Prospettive future.

“Le patologie disfunzionali delle basse vie urinari e la calcolosi urinaria: verso la personalizzazione dei trattamenti”

Dott. Luca CINDOLO

Unità Operativa di Urologia - Ospedale “S. Pio da Pietrelcina” di Vasto

Le patologie disfunzionali delle basse vie urinarie rappresentano diverse entità cliniche che possono avere diverse cause e di conseguenza diversi approcci terapeutici. Nella loro multiforme presentazione talvolta possono ingannare medici e pazienti e il loro inquadramento merita un approccio specialistico e spesso multidisciplinare. Scopo della presentazione è quello di divulgare i più comuni disturbi delle basse vie urinarie e di diffondere una cultura urologica ritagliata sul paziente, avendo in mente il motto “a ciascun paziente la sua terapia!”

Contestualmente verranno discussi gli aspetti più comuni della calcolosi urinaria. Verranno trattati aspetti preventivi, diagnostici e terapeutici, cercando di promuovere anche in questo ambito la cultura del benessere urinario.

L’Infarto miocardico acuto: conoscerlo, riconoscerlo, prevenirlo e curarlo

Dott. Antonino SCARINCI

Cardiologia e Unità di terapia intensiva cardiologica - Ospedale Clinizzato “Ss. Annunziata” di Chieti

Le Malattie Cardiovascolari rappresentano tuttora la principale causa di morbilità e mortalità nei paesi industrializzati. Tra loro l’infarto miocardico acuto (popolarmente noto come “attacco di cuore”) è uno dei più gravi eventi cardiovascolari.

In Italia, ogni anno, se ne verificano all’incirca 120.000, di cui una parte letale. L’insorgenza è determinata in larga parte dalla presenza di fattori di rischio (come l’ipertensione, il diabete, l’ipercolesterolemia, ecc.) che devono essere attivamente ricercati, identificati e curati.

La Medicina ha fatto grandi progressi nella cura di questa malattia. Resta, però, una patologia cosiddetta tempo dipendente, in cui i minuti che trascorrono tra la diagnosi e la somministrazione delle cure nella struttura più adatta fa la differenza tra un buono e un cattivo risultato.

“I Rossetti: il racconto di una famiglia”

Prof. Gianni OLIVA

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

La famiglia Rossetti, di origine vastese per via di Gabriele, è vissuta a Londra ed ha influenzato l’intera Europa. Dalla “piccola patria”, da cui è partito Gabriele nel 1804, la storia tocca alcune tappe fondamentali, da Napoli a Malta, all’Inghilterra. Qui nascono Maria Francesca, Dante Gabriel, William Michael, Christina, che diventano, ciascuno nel proprio campo, esponenti di una cultura alta e prestigiosa. Il movimento preraffaellita informa di sé il mondo intero e trae origine dall’Italia, da cui resteranno sempre affascinati i fratelli Rossetti. La loro storia somiglia ad un vero e proprio romanzo che va raccontato nei minimi particolari, mettendo in luce le origini mediterranee di un nucleo composito e ammirevole.

Alla (ri)scoperta di Vasto.

Dott. Salvatore VALLONE

Nuovo appuntamento per quanti possono essere interessati alla scoperta o alla riscoperta di piccole notizie, fatti, avvenimenti, edifici, persone e tanto altro della nostra bella cittadina.

Le insidie della rete tra devianza, crimine e nuove forme di sorveglianza

Prof. Andrea ANTONILLI

Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale, afferente al Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna -

L'avvento della rivoluzione digitale ha avuto un impatto, difficilmente prevedibile, sulle nostre esistenze, tanto da modificare irreversibilmente i nostri stili di vita. Non esiste alcun settore della nostra vita quotidiana che non sia profondamente influenzato ed orientato dalle nuove tecnologie. Il crescente flusso di dati trasmessi e il sempre più massiccio numero di devices costantemente interconnessi non sono esenti da elementi di criticità che possono tramutarsi in rischi. Questo, se da un lato genera uno spazio aumentato di azione e di libertà, dall'altro può, però, rappresentare un'arma a doppio taglio: consumare e produrre contenuti implica la circolazione di una grande mole di dati e informazioni, sicuramente utili ad ampliare le conoscenze, ma difficilmente controllabili e per questo potenzialmente pericolosi. Le indiscusse potenzialità insite nei nuovi mezzi di comunicazione (new media) e di condivisione (social network) non devono in alcun modo far dimenticare come possano esistere eventualità altamente dannose, spesso legate ad un loro uso distorto ed inconsapevole, soprattutto in termini di attacco informatico e privacy. Difatti, proprio l'irrompere e l'affermarsi dell'informatica e l'evoluzione tecnologica hanno prodotto un sostanziale incremento di nuove forme di rischio (soprattutto di natura logica), in grado di produrre danni potenzialmente più gravi rispetto al recente passato.

NB: Incontri gratuiti, seguire locandine per data e ora.

Aperitivi Letterari

INCONTRI CON GLI AUTORI

- **“Con la pelle ascolto”** - Cristina Mosca - Ed. Ianieri.
- **“Futuro interiore”** - Raffaele Niro - Ed. Les Fi Aneurs.
- **“Mezzogiorno tra identità e storia”**. Catastrofi, retoriche, luoghi comuni - Felice Costantino - Ed. Donzelli.
- **“Giuseppe Quinzii (1899-1936) Poesie, racconti, teatro”**
a cura del Prof. Domenicangelo Litterio - Ed. Janua di Roma
- **“Foglietti cari, foglietti belli”** - Diario di una ragazza abruzzese durante lo sfollamento
Lilia Cacchione - Ed. Tandem

NB:

Gli incontri prevedono aperitivo cenato ad un costo da concordare.

Seguire locandine per data, ora e location.

Prenotarsi in segreteria.

Corsi Convenzionati

Corsi convenzionati**Ballo di gruppo**

a) Doc. Marisa Chiari

Lunedì 17:00 - 18:00 (principianti) € 40,00

Circolo Everdance - Via Alessandrini, 2

Giovedì 18:30 - 19:30 (2° liv.) € 40,00

Circolo Everdance - Via Alessandrini, 2

Iscr. e assicurazione per ogni singolo corso € 10,00

c) Doc. Rosina La Verghetta

Lunedì 17:00 - 18:00 (principianti) / 18,0 - 19:00 (2° liv.) € 40,00

Dance Passion - Via Madonna dell'Asilo 192

Iscr. e assicurazione per ogni singolo corso € 10,00

Ceramica - Doc. Miriam Melle € 60,00

15 lezioni (max 8 iscritti)

Via S. Pietro, 17 - Giovedì 10:00 - 12:00

Cucina innovativa e di ospitalità

Doc. Ermenegilda Gallina € 150,00

6 lezioni, di cui una presso abitazione iscritto
(max 4/5 per corso)

Corsi monotematici (vedi locandina)

c/o Ass. Gilda via G. Cesare, 38

giorno e orario da definire - iscrizione € 10,00

Sconto soci Tre Età 10%

Lingua e letteratura francese - *Doc. Michelle Tiberio* € 50,00
Proseguimento del programma (2° e 3° liv.)
Via Michetti, 51 - Lunedì 11:00 - 12:00

Liuteria - *Doc. Meo Fernando*
Via Pescara, 55 - Sabato 9:00 - 12:00
(costo da concordare in sede)

Teatro - *Doc. Barbara Mancini* € 50,00
Corso di Psico-Teatro con saggio finale a maggio
(max 18 persone)
Scuola Media Rossetti - giorno e ora da definire

Attività Sportive

Nordik Walking - *Doc. Annalisa Cristoforetti*
(minimo 3 persone - max 6 per corso)
Iscrizione e assicurazione € 10,00
5 lezioni teorico-pratiche € 30,00
Lunedì 15:00 - 16:30 - Martedì 10:00 - 11:30

Piscina Comunale Vasto - Via dei Conti Ricci
Iscrizione € 15,00
Su tutti i corsi di Nuoto e Acqua Fitness sconto 40%

Attività socio-culturali

Si prevedono conferenze, seminari, dibattiti, incontri, concerti che verranno resi noti in tempo utile mediante affissione di manifesti nelle bacheche dell' Agenzia per la Promozione Culturale, via Michetti, e pubblicazione sul giornale "La Notizia".

Su iniziativa dei soci si potranno costituire gruppi di aggregazione autogestiti, con finalità ricreative, culturali e di volontariato, sempre nel rispetto dello spirito dell' Associazione.

Gite e viaggi culturali

Le gite verranno realizzate anche in funzione delle proposte dei soci.

Quote associative

La quota di iscrizione all' Associazione è di € 50,00 ed è obbligatoria l' iscrizione ad almeno un corso interno la cui quota è di € 10,00 tranne cucina, falegnameria, pasticceria, trekking.

Per i soci di età compresa tra i 16 e 25 anni: quota di iscrizione gratuita.

Le quote relative ai corsi convenzionati devono essere versate direttamente agli insegnanti.

I corsi verranno attivati a condizione che ci sia un numero minimo di 8 iscritti.

Le sedi dei corsi ed i giorni indicati potrebbero variare nel corso dell'anno. Qualora si decida di cambiare o ritirarsi da un corso, si prega di comunicarlo tempestivamente in segreteria. Si prega di rispettare gli orari e di assicurare la frequenza ai corsi.

**INIZIO DEI CORSI E DELLE ATTIVITÀ
LUNEDÌ 22 OTTOBRE 2018**

Via Michetti, 51

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
Punto antico 10:00 - 12:00 Francese 10:00 - 11:00 • 11:00 - 12:00 Uncinetto 10:00 - 12:00 Ed. Alimentare 11:15 - 12:15 Gioco Carte 16:00 - 18:00 Storia della Bibbia 16:00 - 17:00 Cake Design 16:00 - 18:00 Feltro e pann. 18:15-20:00 Fotografia 1° liv. 20:00-21:30 Chitarra 21:00-22:00	Inglese: <i>Vitullo</i> 10:30-11:30 (1° liv.) Cucito <i>Di Giuliano</i> 9:00 - 11:00 <i>Lavoro a Maglia</i> 1° liv. 16:00 - 17:30 2° liv. 17:30 - 19:00 Cake design 16:00-18:00 Scrittura Creativa 16:00-17:00 Astronomia 16:30 - 17:30 Cucina <i>Nielsen</i> 18:00-22:00 Inglese Troilo (2° liv.) 18:30-19:30 Architettura 18:00 - 19:00 Infomakers 19:00 - 20:00	Cucito <i>Trosa</i> (2° liv.) 9 - 12 Chiaccherino 10:00 - 12:00 Portoghese 10:00-11:00 Spagnolo <i>Gomez</i> 10:00 - 11:00 (1° liv.) 11:00 - 12:00 (2° liv.) S. orme Enea 15:30-16:30 Dec. Pittorica 16:00 - 18:00 Pasticc. <i>Benedetti</i> 16:00 - 18:00 Storia Rock 18:00-19:00 Fotog. 2° liv. 20:00 - 21:30	Tombolo 10:00 - 12:00 Ricamo 10:00 - 12:00 Inglese: <i>Vitullo</i> 10:30 - 11:30 (2° liv.) Cucito <i>Trosa</i> (1° liv.) 16:00 - 19:00 Grafica pubbl. 18:00-20:00 Emoz. Anni 60 18:00 - 19:00 Artfruit 18:00 - 20:00 Giardinaggio 18:30-19:30 Cucina <i>Gallina</i> 18:30 - 20:30	Pasticc. <i>Benedetti</i> 9:30 - 12:00 Macramè 10:00 - 12:00 Uncinetto (1° liv.) 10:00 - 12:00 Mosaico con la carta 10:00 - 12:00 Sfilato 400 15:30 - 17:30 Pasticc. <i>Molisani</i> 16:00-18:00 Filosofia 17:00-18:00 Cucina <i>Danenza</i> 18:00 - 22:00	CHIUSO

Agenzia Promozione Culturale

Antropologia 16:30-17:30	La Donna in Letteratura 16:30 - 17:30	Storia dell'Arte 16:45 - 17:45	Due secoli di storia il Cinquecento e il Seicento 16:30 - 17:30		CHIUSO
-----------------------------	--	-----------------------------------	---	--	--------

Altre sedi

Balli di gruppo V. Alessandrini - Lun/Gio 17:00-18:00 / 18:30-19:30 V. Madonna dell'Asilo - Lun 17:00-18:00 / 18:00-19:00 Ceramica - Via S. Pietro 17 - Giovedì 10:00 - 12:00 Cucina e ospitalità - Ass. Gilda via G. Cesare 38 Chitarra Via Madonna dell'Asilo 15 - Giovedì 12:00 - 13:00 Degustaz. - Vineria per Passione - Venerdì 18:30-19:30 Falegnameria - Via Pescara, 55 - Giovedì 18:00 - 20:00	Liuteria - Via Pescara, 55 - Sabato 9:00 - 12:00 Introduzione al Linguaggio Cinematografico Scuola Media Rossetti - Lunedì 16:30-19:00 Inglese 1° liv. - Scuola Media Rossetti - Giovedì 18:30-19:30 Pirografia - Via L.B. Alberti, 35 S. Salvo Giovedì 16:00-17:00 Pittura - Scuola Media Rossetti - Martedì 16:30 - 18:30 Psicologia - ASL - Venerdì 16:00 - 17:00		Teatro - Scuola Media Rossetti Trekking - Partenza da Pala BCC Martedì 10:00 - 12:00 / Giovedì 10:00 - 12:00	Sede e giorno da definire: Informatica, Laboratorio Canto Corale, Laboratorio di (non) matematica, Pianoforte, Tessitura al telaio.
---	---	--	--	--

Finito di stampare nel settembre 2018
dalla Tipografia Histonium - Vasto